毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷三十二

商頌　　桐城馬瑞辰學

那

序有正考甫者得商頌十二篇於周之大師　瑞辰按魯語閔馬父曰正考父校商之名頌十二篇於周之大師此詩序所本然國語言校則宋必猶有存者但殘缺失次須考校於周大師耳又言名頌者當讀名山名魚之名名者大也韋昭注名頌頌之美者美亦大也則名頌猶言大雅耳抑或商頌殘失徒存其名目而亡其辭遂以名頌稱之故詩序遂謂得於周大師歟至韓詩章句以商頌爲美襄公史記宋世家大史公曰襄公之時修

仁行義欲爲盟主其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌揚雄法言亦云正考甫常晞尹吉甫矣蓋皆本韓詩之說然正考甫佐戴武宣見於左傳其子孔父嘉在殤公時爲大司馬亦見左傳中隔莊公湣公新君桓公始至襄公去戴武宣時甚遠正考父安得作頌以美襄公固宜史記索隱以爲謬說耳

猗與那與傳猗歎辭那多也 瑞辰按猗那二字疊韻皆美盛之皃通作猗儺（見檜風）阿難（見小雅）草木之美盛曰猗儺樂之美盛曰猗那其義一也上林賦旖旎從風說文移禾相倚移也又於旗曰旖施於木曰檹施義並與猗那同傳訓猗爲歎辭失之

置我鞉鼓傳鞉鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置鼓
周人縣鼓箋置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之瑞辰
按說文植戶植也或从置作櫃是櫃本植之或體詩作
置者即櫃之消借漢石經論語置其杖而耘正與詩假
置爲植者同
衎我烈祖傳衎樂也烈祖湯有功烈之祖也瑞辰按哀
二年左傳烈烈祖康叔杜注烈顯也晉語韋注同爾雅釋
詁烈光也晉語君有烈名韋注烈明也均與顯義近烈
祖猶言顯祖箋訓爲功烈失之
湯孫奏假傳假大也箋假升也湯孫大甲又奏升堂之
樂弦歌之釋文假毛古雅反鄭作格升也瑞辰按假與

格一聲之轉故通用假者假之叚借格者佫之叚借爾雅釋詁格至也釋言格來也方言假佫至也邠唐冀兖之間曰假或曰佫郭注假音駕佫古格字據說文假至也从彳叚聲知方言假當作假廣雅釋詁假至也假亦假之消借假又為嘏之叚借音古故與祖為韵格字轉上聲亦音古故通用至與致義相成凡神人來至曰假祭者上致乎神亦曰假尚書祖考來格商頌來假來饗此神人之來至也易萃彖傳王假有廟致孝享也尚書舜格于文祖史記五帝紀作舜乃至於文祖祭統王假于大廟商頌以假以享鬷格無言及此詩湯孫奏假皆祭者致神之謂也春秋繁露祭義篇祭者察也以善逮

鬼神之謂也察至也逮及也及亦至也盍言祭以善致鬼神爲主小爾雅說文並曰奏進也上致乎神曰奏假亦曰登假揚雄劇秦美新曰登假皇穹是也詩湯孫奏假謂湯之子孫進假其祖則不得如毛傳以湯孫爲湯矣假與格皆當訓至爾雅釋言格來也方言狢來也義亦相通傳訓假爲大正義以爲大樂失之箋訓假爲升與方言訓狢爲登義合然以爲奏升堂之樂則非

綏我思成箋乃安我心所思而成之謂神明來格也瑞辰按尚書備者成也祭義福者備也成爲備卽爲福綏我思成爲報福之詞與祝告利成同義綏與遺疊韵綏之言遺遺卽詒也烈祖詩綏我眉壽義同箋訓綏爲安失之思成爲

句中語助綏我思成猶云貽我福與烈祖詩賚我思成句法正同亦謂賚我福也箋以思爲心所思亦非

既和且平傳平正平也瑞辰按周語單穆公曰聲應相保曰和細大不踰曰平說文龢調也和爲龢之段借

依我磬聲傳依倚也磬聲之淸者也以象萬物之成周尙臭殷尙聲箋磬玉磬也堂下諸縣與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之瑞辰按尙書夔曰戛擊鳴球說文球玉磬也是樂之始必以玉磬先之孟子金聲而玉振之也近時通解謂金鎛鐘也聲以宣之於先玉特磬也振以收之於後許兵部宗彥曰樂之終乃舞之始擊磬以振動之而

樂中之衆聲悉隨磬而止故曰終條理也今按書於百獸率舞之先又言夔曰予擊石拊石石卽磬也是亦樂終有磬之證樂之先後皆有磬故詩曰依我磬聲而毛以爲象萬物之成也至箋云玉磬尊者郊特牲云擊玉磬諸侯之僭禮也以諸侯擊玉磬爲僭則玉磬惟天子始得用之其尊可知矣

於赫湯孫傳於赫湯孫盛矣湯爲人子孫也箋湯孫呼大甲也　瑞辰按傳以湯孫指湯與元鳥詩在武丁孫子王肅釋傳言在武丁之爲人孫子正同然言湯爲人子孫節其文爲湯孫則不詞在武丁孫子王尙書言武丁當作武王亦不得言武丁爲人孫子也那祀成湯曰湯

孫烈祖祀中宗爲大戊亦曰湯孫則不得如箋以湯孫爲大甲湯孫蓋乏言湯之孫子耳

萬舞有奕傳奕奕然閑也箋其干舞又閑習 瑞辰按廣雅釋訓閑閑奕奕盛也盛大義相近韓奕詩傳奕奕大也說文奕大也萬爲大舞故奕爲大皃閑亦大也殷武詩旅楹有閑韓詩章句曰閑大也謂閑然大也是知此傳奕奕然閑也猶云奕奕然大也箋訓閑習與傳異義正義合而一之誤矣又按古者樂與舞相接上文依我磬聲爲樂之終故下即言萬舞有奕爲舞之始

亦不夷懌傳夷說也箋亦不說懌乎言說懌也 瑞辰按爾雅釋言夷悅也夷悅以雙聲爲義又爾雅釋詁繹喜

也郭注引禮記人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶即繇也夷與猶亦雙聲故夷有說義大戴五帝德篇莫不說夷夷即說也

溫恭朝夕箋其禮儀溫溫然恭敬 瑞辰按周禮道僕以朝夕燕出入鄭注朝夕朝莫夕成十二年左傳百官承事朝而不夕疏曰旦見君謂之朝莫見君謂之夕又襄二十六年傳平公入夕謂夕朝見共姬也昭十二年傳子革夕杜注夕莫見哀十四年傳子我夕晉語叔向夕皆謂夕見君也小雅莫肎朝夕謂不肎朝夕朝王此詩溫恭朝夕正謂朝朝莫夕非乏言朝夕也傳箋雖不釋朝夕然箋釋下句執事有恪云執事薦饌則又敬也

以執事爲祭事薦饌則上云禮儀宜指朝儀謂朝夕朝王溫恭合度正義訓爲早朝爵夕失之

烈祖

有秩斯祜傳秩常也箋祜福也 瑞辰按賈子禮篇曰祜大福也有秩卽形容福之大皃秩秩昰雙聲說文戴大也秩卽戴之叚借說文引詩秩秩大猷作戴戴大猷是秩戴通借之證

賚我思成傳賚賜也箋賚讀如行來之來神靈來至我致齊之所思則用成 瑞辰按賚從傳訓賜爲是思爲語詞成猶備也福也賚我思成猶云賜我福也箋訓賚爲行來之來又謂思則用成竝失之

亦有和羹箋和羹者五味調腥熟得節食之於人安和喻諸侯有和順之德也我旣祼獻神靈來至亦復由有和順之諸侯來助祭也瑞辰按說文和相應也盉調味也經傳通叚和爲盉說文鬹五味盉鬹也用本字而引詩亦有和鬹則許君所見毛詩已叚作和矣昭二十年左傳引詩亦有和羹杜注言中宗能與賢者和齊可否其政如羹不若箋云喻諸侯有和順之德爲善此詩祀中宗上旣言賚我思成謂賜祭者以福此下亦有和羹等語宜指祀者言不宜言中宗也

旣戒旣平傳戒至也箋其在廟中旣恭肅敬戒矣旣齊立平列矣瑞辰按爾雅釋詁屆至也傳以戒爲屆之叚

借故訓至然以詩承和羹言戒當訓備方言戒備也鄭注曾子問曰戒猶備也備與葡通說文葡具也和羹必備五味昭二十年左傳宰夫和之齊之以味此詩所云戒也濟其不及以洩其過此詩所云平也故下引此詩以證之晏子春秋及申鑒竝引詩作旣戒且平與那詩既和且平句法同左傳杜注釋詩云敬戒且平似左傳引詩亦作旣戒且平今本左傳特後人據毛詩改耳戒平宜承和羹言箋訓爲敬戒平列失之

鬷假無言傳鬷總假大也總大無言無爭也箋至於設薦進俎又總升堂而齊一皆服其職勸其事寂然無言語者釋文鬷子東反假毛古雅反鄭音格至也 瑞辰按

傳以鬷爲總之叚借然以經文求之當從中庸引作奏假訓爲進至與湯孫奏假同義小爾雅說文並曰奏進也奏鬷一聲之轉故通用鬷又通作艐爾雅釋詁艐格至也卽此鬷假異文至之言致謂精誠上致乎神朱子中庸集注所云進而感格於神明之際也進與至義相成方言假艐至也邠唐冀兖之間曰假或曰洛艐宋語也義與釋詁及詩鬷假同義故晏子春秋又引詩作奏鬷正以奏鬷及假皆同義毛傳訓爲總大禮記鄭注言奏大樂杜注左傳言總大政並失之昭二十年左傳引作奏鬷嘏與假格皆雙聲故通用又按說文艐船箸沙不行也从舟㚇聲讀若莘而孫炎爾雅注郭璞方言注並

以般爲古屆字司馬相如大人賦蹋以艘路徐廣亦音介艘與屆雙聲故古或叚艘爲屆耳

我受命溥將箋將猶助也於我受政教至祭祀又溥助我言得萬國之懽心也　瑞辰按楚詞王注將長也此詩將字王尚書訓長是也葢言我受天之命溥且長猶公劉篇旣溥旣長以溥長對舉也箋謂諸侯於我受政教又訓將爲助竝失之

來假來享箋享謂獻酒使神享之也諸侯助祭者來升堂來獻酒　瑞辰按來假來饗當從朱子集傳謂祖宗來假享箋以指助祭者非也唐石經相臺本朱子集傳本考文古本竝作饗惟閩本明監本汲古閣本作享段玉

裁謂毛詩之例獻於神曰享神食所享曰饗作饗者是閟宮保曰按有字同義别而相因者如獻神爲享神食所獻亦爲享是也後儒曲爲分别乃以獻神作享神食所獻作饗唐石經定本作饗似是而非俗本槩作享似非而是今按說文𩫖用也从亯从自自知臭香所食也段玉裁曰香當作亯轉寫之誤讀若庸同神食所獻卽用也其本字當作𩫖經典通消作享史記自序武丁得說乃稱高宗帝辛湛湎諸侯不享正讀享如𩫖也經典既叚借享字卽同享音說文亯獻也从高省曰象孰物形又引孝經曰孝則鬼亯之此獻神及神食所獻通作享之證至楚茨神保是饗我將既右饗之閟宮是饗是宜似皆爲後人

改盧釋文諸篇不爲饗字作音是其舊本原皆作享此篇箋以二享字相承爲說其皆作享亦可知耳說文饗鄉人飲酒也是饗本饗燕字禮經或叚作祭享之享

元鳥

宅殷土芒芒傳芒芒大貌箋國日以廣大芒芒然 瑞辰按史記三代世表褚少孫論引詩作殷社芒芒葢本三家詩無宅字社土古同音通用故大社稱冢土公羊傳諸侯祭土何休注土謂社也至無宅字葢引詩偶未及檢又引詩殷社芒芒於天命元鳥二句之上亦是誤倒說文芒艸耑也無大義據荀子富國注芒或讀爲荒史記三代世表索隱云芒一作荒芒芒當卽荒荒之

叚借說文巟水流廣也廣雅釋詁巟大也巟通作荒荒
借作芒故傳箋訓爲大耳昭四年左傳引虞人之箴曰
芒芒禹跡杜注芒芒遠貌遠猶大也
古帝命武湯箋古帝天也正義引尚書緯云曰若稽古
帝堯稽同也古天也是謂天爲古 瑞辰 按周書周祝解
曰天爲古尤天稱古之證古始也萬物莫始於天故天
可稱古古帝猶言昊天上帝古帝命武湯猶帝謂文王
皆託天以命之也
正域彼四方傳正長域有也箋使之長有邦國爲政於
天下 瑞辰 按廣雅釋詁或方也方正也或與域通正域
二字平列皆正其封疆之謂周禮形方氏掌制邦國之

地而正其封疆無有華離之地此詩所謂正域也正域與兆域義相近傳訓域爲有者域與有一聲之轉有之言囿亦分別區域之義常道將引洛書曰人皇始出分理九州爲九囿段玉裁曰九囿即毛詩之九有韓詩之九域也域本或之異體或訓有故域亦訓有史記禮書人域是士君子也荀子域作有是域通有之證箋訓爲長有邦國失之

方命厥后箋方命其君謂徧告諸侯也瑞辰按方旁古通用易繫詞旁行而不流淮南主術作方行而不流方猶旁也旁之言溥也徧也旁溥徧一聲之轉說文旁溥也微子小民方興史記作小民乃竝興竝亦溥也立政方行天下呂刑

方告無辜於上方皆讀旁竝溥徧之義齊語以方行於天下韋注方當作橫橫與廣通廣亦徧也此詩方命厥后猶晉語曰乃使旁告於諸侯箋云徧告諸侯正讀方爲旁正義謂方方命其諸侯之君失之

奄有九有傳九有九州也箋湯有是德故覆有九州爲之王也瑞辰按九有即九域之叚借韓詩作九域文選注引薛君章句曰九域九州也徐幹中論法象篇成湯不敢怠遑而奄有九域正本韓詩域有一聲之轉故通用說文或邦也从口羽非切戈以守其一一地也或或从土作域是或域本一字惠棟曰域當作或段玉裁曰或既从口从一矣又从土是爲後起之俗字然域字已見

韓詩說文亦載之或已从一爲地而復加土爲域猶或
已从口爲圍外又加口而爲國不得遂以國爲俗字也
古或字讀同域者與有字古讀若以者通用因而或字
讀胡國切者亦與有通洪範無有作好呂氏春秋引作
無或作好高注或有也廣雅釋詁亦曰或有也是矣
受命不殆箋商之先君受天命而行之不解殆者瑞辰
按論語學而不思則殆釋文殆本作怠此詩殆卽怠借
字故箋以不解殆釋之正義釋傳從王訓危殆失之
在武丁孫子傳武丁高宗也箋商之先君受天命而行
之不解殆者在高宗之孫子瑞辰按正義引王肅云在
此高宗武丁善爲人之孫子與毛傳釋湯孫同義然節

去善爲人之四字而謂之武丁孫子則不詞若如箋以爲在高宗之孫子則此詩祀高宗何得不美高宗而美高宗之孫子乎惟王尚書曰經文兩言武丁疑皆武王之譌而武王靡不勝則武丁之譌葢商之先君受命不怠者在湯之孫子故曰在武王孫子武王孫子猶那與烈祖之言湯孫也湯之孫子有武丁者繩其祖武無所不勝故曰武王孫子武丁靡不勝傳寫者上下互譌耳今按王說校正譌誤極爲精核大戴用兵篇引詩校德不塞嗣武于孫子與此詩形聲相近于卽王字脫下一畫耳在武王孫子下卽接言武王孫子武丁靡不勝與文王篇侯文王孫子下卽接言文王孫子本支百世文

法正相似

大糦是承箋糦黍稷也 瑜辰按糦與饎同爲饎之或體見說文周禮饎人掌凡祭祀共盛謂共齍盛也舂人鄭注齍盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲簠簋實則糦宜兼有黍稷稻粱周書糴匡解云年儉穀不足賓祭以中盛孔晁注有黍稷無稻粱大糦對中盛言兼有稻粱可知而特牲饋食禮士虞禮鄭注並曰炊黍稷曰饎此箋亦單言黍稷者蓋言黍稷以該稻粱猶齍兼稻粱而說文齍字注但曰黍稷器所以祀者簋盛黍稷簠盛稻粱而說文皆以爲黍稷器也正義遂謂祭之粢盛惟黍稷誤矣爾雅釋訓洞酌毛傳及說文並曰饎酒食也周禮饎

人鄭衆注曰主炊官也方言饎熟也自河以北趙魏之間氣熟曰饎字林饎熟食也廣雅亦曰饎孰也葢饎本酒食之通稱酒食者可喜之物故字从食喜會意黍稷則所以爲酒食者故酒食曰饎黍稷亦曰饎因而炊黍稷曰饎凡炊及熟食亦通曰饎其義正相因耳

邦畿千里傳畿疆也　瑞辰按邦畿二字同義邦者封之叚借小爾雅封界也周禮大司徒注封起土畍也大司馬注封謂立封於疆爲界是封亦疆也界也文選西京賦注引詩作封畿千里葢本三家詩毛詩作邦邦者叚借字也說文封从之土从寸寸守其制度也籀文从丰土作玤邦字亦从丰聲故通用論語邦域之中漢書王莽

傳作封域釋文亦曰邦或作封又誅勦干戈於邦內釋
文云鄭本作封內釋名邦封也皆邦與封同音通用之
證封畿同為疆界之稱猶肇域讀為兆域兆亦域也
肇域彼四海箋肇當作兆瑞辰按字訓始者作肁說文
肁戶始開也訓擊者作肇李舟切韵肇擊也經傳中通
借肇為肁又譌作肈故玉篇曰肈俗肇字張參五經文
字曰肁作肈譌是知毛詩今作肈者俗譌字也肇兆古
同音通用爾雅釋言兆域也尚書大傳兆十有二州鄭
注兆域也為塋域以祭十二州之分星也古文堯典則
作肇十有二州矣箋於大雅以歸肇祀及此詩肇域並
讀為兆兆本卜兆之古文兆畔之字正作垗說文垗畔

也爲四畤盼祭其中引周禮兆五帝於四郊是也經典通作兆祭壇之塋域曰兆界四海之疆域亦曰兆大雅以歸肇祀箋云肇郊之神位也此讀肇爲塋域之兆也此詩肇域箋云乃後兆域正天下之經界此讀肇爲疆域之兆也

景員維河傳景大員均箋員古文作云河之言何也其所貢於殷大至所云維言何乎瑞辰按景與廣一聲之轉景古音从京聲讀亦近廣景卽廣之叚借猶魯頌憬彼淮夷韓詩作獷說文引作懬憬懬獷之同音叚借也員云古通用皆與運同聲說文䚕外博衆多視也讀若運春秋城諸及鄆公羊作運杜注左傳云姑幕縣有員

亭莊子天運釋文天運司馬作天員是員即運也呂氏春秋圜道篇雲氣西行云云然高注云運也管子侈靡篇人炮則易云戒篇四時云下云皆運之叚借是云亦運也此詩景員景當讀為東西為廣之廣員當讀為南北為運之運越語廣運百里韋注東西為廣南北為運詩以雙聲疊韵叚借為景員商家四面皆河故合東西南北言之而曰景員維河王肅以河為河水是也廣運或作廣員山海經西山經廣員百里是也廣運又作廣輪周禮大司徒周知九州之地域廣輪之數鄭注輪從也賈疏引馬融曰東西曰廣南北曰輪輪與亂聲近從與亂皆直也廣輪之義又通為橫從一切經音義三及

六帖二十四皆引韓詩曰南北曰從東西曰橫一切經音義廿四又作東西曰廣是橫即廣也廣運又作袤廣說文袤字注一曰南北曰袤東西曰廣是也此詩景員與長發幅員同義毛傳幅廣也隕均也據說文幅布帛廣也均與運古亦同聲毛傳訓爲廣均正即讀爲廣運此詩傳訓景爲大大與廣雖義亦相近不若讀景爲廣較爲明確至傳訓員爲均均亦讀運猶古無音韵字通作音均也正義釋傳謂殷王之政甚大均如河之潤物然失傳恉矣箋讀員爲云河爲何亦非

長發

濬哲維商傳濬深也箋深知乎維商家之德也瑞辰按

說文睿深通川也或作濬古文作濬又曰叡深明也通也古文作睿此詩濬哲並言濬當即睿之叚借廣雅叡哲並訓智是也濬哲猶言宣哲明哲傳箋並訓濬爲深失之大戴禮幼而慧齊史記五帝紀作徇齊索隱引大戴作叡齊史記舊本作濬齊是濬叡古通用之證徇與濬音亦近徇齊皆疾速之稱凡人鈍則遲疑明則疾速故徇齊皆爲智也

禹敷下土方箋禹敷下土正四方　瑞辰按禹貢禹敷土馬注敷分也鄭注敷布也敷與旉通說文旉布也敷土史記作傅土廣雅釋言傅敷也書序帝釐下土方設居方釋文一讀至方字絕句與此詩句法正同楚詞天問

云禹之力獻功降省下土方義本此詩此詩首章八句皆韵或以方字屬下句讀者誤也

有娀方將傳有娀契母也將大也箋有娀氏之國亦始廣大 瑞辰按淮南墬形云有娀在不周之北高注有娀國名也說文娀帝高辛之妃偰母號也引詩義同毛傳古者婦人繫姓有娀姓不可考或遂以國稱偰母後人因以爲偰母號耳此詩下言立子始爲契母則上言有娀當从箋以爲國名

帝立子生商傳契生商也箋帝黑帝也禹敷下土之時有娀氏之國亦始廣大有女簡狄吞鳦卵而生契堯封之於商後湯王因以爲天下號故云帝立子生商 瑞辰

按元鳥詩天命元鳥降而生商傳春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於郊禖而生契箋天使鳦下而生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄吞之而生契爲堯司徒有功封商傳箋說雖不同皆以生商爲生契此詩帝立子生商亦謂立有娀之女子爲妃而生契因契受封於商遂以生契爲生商耳傳云契生商也當作生契生商也傳文簡質以生商即契遂云契生商耳詩言商家世有濬哲之君而但曰濬哲維商崧高詩言嶽之降神生甫侯及申侯而但曰生甫及申正與商頌不言生契而言生商者文法相類正義乃以立子爲生契謂契能生有商國失傳恉矣

元王桓撥傳桓大撥治也箋元王廣大其政治瑞辰按桓者查之叚借說文查奢查也奢卽侈大之義又引申爲武勇皃泮水詩桓桓于征毛傳桓桓威武貌牧誓尙桓桓鄭注同是也撥韓詩作發發當讀如發強剛毅之發周書謚法解剛克爲發發樂記發揚蹈厲大公之志也桓發二字平列皆剛勇之皃毛詩作撥叚借字韓詩作發爲正字但不得如說韓詩者訓發爲明耳毛鄭訓撥爲治亦非詩義詩下有遂視既發之文故上文毛叚撥爲發以與發爲韵此亦阮宮保所云義同字變之類

帝命不違至于湯齊傳至湯與天心齊箋帝命不違者天之所以命契之事世世行之其德浸大至於湯而當

天心瑞辰按帝命不違卽不違帝命之倒文詩總括相土以下諸君謂商先君之不違天命至湯皆齊一猶左傳云自幕至于瞽瞍無違命也韓詩外傳引詩帝命不違至于湯齊言古今一也又引以爲先聖後聖其揆一也之證正訓齊爲先後齊一毛傳謂湯與天心齊鄭注禮記讀爲湯躋竝失之

湯降不遲聖敬日躋傳不遲言疾也躋升也箋降下也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進瑞辰按湯降二字倒文承上至于湯齊言之謂由先王以降及湯也遲當讀如禮義陵遲之遲陵遲疊韵或作陵夷遲猶夷也謂降至于湯能不下夷也夷猶替也後漢書湯衍傳章

懷汪陵遲言頹替也說文替一偏下也段玉裁曰相竝而一邊庳下則其勢必至同下所謂陵夷也湯不下夷而德又加進故下即接言聖敬日躋矣

昭假遲遲箋假暇也寬暇天下之人遲遲然言急於已而緩於人朱子集傳遲遲久也昭假於天久而不息瑞辰按集傳說是也毛傳於雲漢篇昭假無贏訓假為至以假為假之叚借此詩無傳義與彼同釋文引徐云毛音格是也朱子集傳昭假于天即本毛義昭假與奏假義近而殊蓋言其精誠之上達曰奏假言其精誠之顯達曰昭假戴氏震曰精誠表見曰昭貫通所至曰假是也說文徲久也讀若遲廣雅釋詁遅久也徲遅竝與遲

首義同遲遲正狀其昭假之久箋訓假為暇失之正義以箋義為傳義尤誤

所命式于九圍傳九圍九州也 瑞辰按圍域有皆一聲之轉聲同則義同故韓詩釋九域曰九州毛釋九有九圍竝曰九州特變文以為韵耳說文或从口从戈以守一一地也又曰圍守也是域與圍義同之證

受小球大球傳球玉也 瑞辰按下章傳共法也共者拱之叚借三家詩蓋有作拱者故淮南高誘注珙讀詩受小拱之拱球者捄之叚借廣雅釋詁拱捄濟也蓋本三家詩王尚書曰小球大球小共大共皆言法制有小大之差是也說詳經義述聞今按求與共雙聲故拱捄皆

訓法說文拱斂手也段玉裁曰斂當作撿故下撿字注曰拱也捄字注一曰捊也捊引堅也拱與捄皆有取義取之義引申爲法言爲人所取法也傳訓球爲玉箋訓其爲執竝失之

爲下國綴旒傳綴表旒章也箋綴猶結也旒旌旗之垂者也　瑞辰按綴旒二字平列毛傳釋爲表章亦所以表也古者樹臬以表位曰表周禮大司馬職虞人萊所田之野爲表鄭注表所以識正行列也呂氏春秋愼小篇注表柱也舞列之表則曰綴樂記綴兆舒疾鄭注綴謂酇舞者之位也又其舞行綴遠鄭注酇相去遠其舞行綴短鄭注酇相去近孔疏云酇謂酇聚舞人行位之

處立表鄭以識之又行其綴兆鄭注綴表也所以表行列也引詩荷戈與綴通言則曰表綴亦曰儀綴大戴曾子制言篇行爲表綴於天下孔子三朝記曰所以爲儀綴於國是也析言則綴與表亦自有別阮宮保曾子注釋曰凡樹臬以著望曰表繫物於表曰綴是也綴與埻雙聲埻爲臬即表也故綴亦訓表晉語昔成王盟諸侯于岐陽楚爲荆蠻置茅蕝設望表史記叔孫通傳索隱引賈逵注束茅以表位爲蕝說文朝會束茅表位曰蕝引春秋國語曰致茅蕝何承天纂文曰蕝今之纂字鄭注樂記曰綴謂酇說文酇聚也又儹最也束茅表位有儹聚之象蕝纂酇三字古同聲曾釗謂鄭訓綴爲酇即

以綴爲蕝之通借是也今按綴謂鄭讀若纂正與說文贅讀若纂一曰叢相類又漢書叔孫通傳說朝儀曰爲緜蕞野外習之如淳注曰謂以茅翦樹地爲纂位尊卑之次也顏師古曰蕞與蕝同是緜蕞卽古茅蕝之遺象亦卽表綴之訓正義謂綴之爲表其訓未聞疏矣旒正字作游从㫃汓聲說文游旌旗之流也凡大常十有二游旂九游旟七游旗六游旐四游皆以表尊卑說文族字注㫃所以標旃字注云所以旃表士衆又曰勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿周禮大司徒以旗致萬民遂師亦以遂之大旗致之古者以旗致民卽是以旗旒爲表故詩綴旒竝言

以喻湯爲下國表則也至郊特牲饗農及郵表畷鄭注郵表畷謂田畯所以督約百姓於井間之處也引詩爲下國畷郵正義曰此齊魯韓詩說說文畷兩陌閒道也段曰畷之言綴衆涂所綴也於此爲田畯督約百姓之處若街彈室者然曰郵表畷玉篇畷字注引詩爲下國畷流按郵表畷爲督約百姓之處亦立表以示人說文桓亭郵表也是郵亭有表之證舞列之表曰綴郵亭之表亦可曰畷其義相近然旒作郵者自是同音叚借字宋翔鳳曰於井間設旗以趣民耕耨故云郵表畷是仍讀郵爲旒不以郵爲郵舍也又按說文幖幖識也通俗文徽號曰幖私記曰幟據周禮肆師注故書表爲剽凡

言表者皆當爲幖之段借作剽亦借字也

不競不絿傳絿急也箋競逐也不逐不與人爭前後瑞辰按競卽爭競之義爾雅釋言競逐彊也競倞通說文廣雅並曰倞彊也彊則易爭競矣說文絿急也義本毛詩廣雅絿求也蓋本三家詩竊謂絿對競言从廣雅訓求爲是爭競者多驕求人者多諂競求二義相對成文與下句不剛不柔雄雉詩不忮不求昭二十三年左傳不懦不耆杜注耆彊也句法正同至下章不震不動震動謂驚懼與下句不戁不竦相對成文與此章每句自相對者異此正足見詩人行文之善變耳

百祿是遒傳遒聚也瑞辰按遒本迺之或體說文迺迫

也或从酋作遒又曰揂聚也傳以遒爲揂之叚借故訓
爲聚說文揫束也引詩百祿是揫蓋本三家詩爾雅釋
詁揫聚也方言凡歛物而細謂之揫據釋名秋緧也周
禮目錄云秋者酋也是揂揫音義同故通用說文韋部
韏收束也从韋樵聲讀若酋或作揫與手部揫字似爲
重出然益見揫遒同音可通用矣北史蘇綽傳引詩作
百祿是求亦當本三家詩求者逑之叚借說文逑歛聚
也又音近勼說文勼聚也讀若鳩古逑字亦通作鳩尙
書方鳩孱功說文引作旁逑孱功是也求與遒亦聲近
義通百祿是遒猶下章百祿是總傳訓聚是也通作揫
與求皆聚也收所以聚說文[illegible]惟射收繳亦取收聚之

義至破斧詩四國是遒傳遒固也蓋以遒爲膠之叚借爾雅釋詁膠固也膠聲轉爲糾文爲絿王制鄭注膠之言糾也又曰膠或爲絿是也膠可轉爲絿卽可轉爲遒故廣雅廣韻竝曰揫固也然此自別一義桂馥謂此詩遒字當訓爲固則非

爲下國駿厖傳駿大厖厚箋駿之言俊也瑞辰按如傳箋訓爲大厚言爲下國大厚似爲不詞且與前章綴旒語不相類竊考荀子榮辱篇引作駿蒙大戴將軍文子篇引作恂蒙駿與恂厖與蒙古竝聲近通用大學恂慄鄭注恂讀爲駿詩狐裘蒙戎左傳作厖戎是其證也此詩當以恂蒙爲正恂讀爲徇呂氏春秋忠廉篇高注徇

猶衞也是徇有庇衞之義又大雅桑柔其下侯旬傳旬言陰均也正義引爾雅釋言洵均也李巡曰洵徧之均也恂洵義亦近幪通作幏說文幏蓋衣也廣雅釋詁幪覆也幪卽幏字之俗爲下國恂幪猶云爲下國庇覆耳荀子榮辱篇是夫羣居和一之道也下引詩此句爲證則恂蒙有羣相庇蔭之象法言震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪也注帡幪葢覆也恂蒙猶言帡幪耳上章言敷政故言爲下國之表章此章言奏勇故言爲下國之覆庇義固各有當也至毛詩作駿厖董氏讀詩記引齊詩作駿駹皆叚借字說齊詩者遂以馬釋之誤矣

何天之龍傳龍和也箋龍當作寵寵榮名之謂 瑞辰按

大戴禮引詩作何天之寵此葢箋義所本
不震不動箋不可驚憚也瑞辰按震動同義皆謂震懼
猶戁悚皆爲恐懼宣十一年左傳謂陳人無動史記作
謂陳曰無驚文十五年公羊傳其實我動焉耳皆動卽
震驚之證說文唇驚也䟴動也音義並與震相近
不戁不竦傳戁恐竦懼也瑞辰按爾雅釋詁戁動也又
戁懼也說文戁敬也敬則必恐懼故義又爲恐小爾雅
面慙曰戁而說文曰赧面慙赤色則戁又與赧通故楚
詞章注曰赧懼也說文竦敬也慫懼也傳訓竦爲懼葢
以竦爲慫之叚借慫又通作聳與慫昭六年左傳聳之
以行漢書刑法志引作慫慫卽慫也昭十九年左傳聯

氏聳說文亦引作愯方言聳悚也說文慫驚也讀若悚
音灼曰愯古竦字是愯竦聳慫悚五字音義竝同故通
用

百祿是總釋文總子孔反本又作鬷音宗瑞辰按鬷字
說文玉篇所無古總字通作鬷又通作稯鬷蓋鬷及稯
字之譌

武王載旆傳旆旗也瑞辰按荀子議兵篇韓詩外傳引
詩竝作武王載發說文引作武王載坺王尚書言發正
字旆坺皆借字發謂起師伐桀是也惟既引漢書律志
述武王伐紂曰癸巳武王始發與此發字同義又以載
爲則非也載與哉通哉始也載發卽始發謂始興師

有虔秉鉞傳虔固也箋有之言又也又固持其鉞志在誅有罪也瑞辰按說文虔虎行皃讀若矜徐鍇曰虎之行虔虔然有威則虔之本義原取勇猛勇猛者必强固故爾雅訓虔爲固廣雅固堅也堅强也固與强義亦相成有虔正形容强武之皃箋訓有爲又以虔爲持之固失之古者兵器惟鉞最重說文作戉引司馬法夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉又把白髦也字林鉞王斧也故王者親征多秉鉞史記湯自把鉞以伐昆吾遂伐桀正此詩秉鉞之謂

則莫我敢曷傳曷害也瑞辰按曷與害雙聲故傳以曷爲害之假借然荀子議兵篇漢書刑法志引詩俱作遏

爾雅釋詁曷遏遾訓止說文遏微止也曷當卽遏之消借則莫敢我曷猶魯頌則莫我敢承承亦止也傳訓爲害似非詩義

苞有三蘖莫遂莫達傳苞本蘖餘也箋苞豐也天豐大先三正之後世謂君以大國行天子之禮樂而無有能以德自遂達於天者 瑞辰按苞者木叢生之名與葆音義同故廣雅曰葆本也本與苯同玉篇苯蓴草叢生是也叢生之木多蘖餘猶厥子爲蘖子說文以蘗爲牙米也廣韻引詩枹有三枿漢書敘傳注引詩包有三枿枹包皆假借字枿則蘗之或體古文㮆字之隸變也苞當從朱子集傳指夏桀而以三蘖爲韋顧昆吾三國箋以

爲三正之後世非也方言達芒也遂與達皆艸木生長之稱莫遂莫達以喻三國不能復興箋謂莫能自遂達於天失之

韋顧既伐傳有韋國者有顧國者箋韋豕韋彭姓也顧昆吾皆已姓也 瑞辰按豕韋彭姓劉姓遞有其國事見左傳及鄭語考鄭語初豕韋爲商伯其後商滅之韋注武丁時劉氏自御龍氏代豕韋則彭姓豕韋至武丁時始滅是知湯所伐之韋非卽彭姓豕韋正義謂成湯伐之不滅其國特肊說耳漢書古今人表韋有三其一韋居下上在夏帝癸時其一大彭豕韋居上下在殷南庚陽甲時又其一劉姓豕韋居中上在殷武丁時按班固

表於南庚陽甲時之豕韋始言彭姓則不以湯所伐之
韋在帝癸時者爲彭姓矣葢湯滅韋始以改封彭姓豕
韋故鄭語但曰豕韋爲商伯不言其在夏時爲侯伯也
葢夏帝癸時之韋其姓已不可考故人表不箸其姓箋
謂湯所伐卽彭姓豕韋誤矣至世本曰豕韋防姓防彭
古聲近以旁彭互通類之防姓卽彭姓亦未可以當此
詩之韋也顧漢書古今人表作鼓顧鼓雙聲故通用微
子我不顧行遯釋文顧徐仙民音鼓是顧鼓古亦同音
昔在中葉傳葉世也箋中世謂相土也 瑞辰按傳以葉
爲世之叚借葉从枼聲枼从世聲故世可叚作葉淮南
脩務云稱譽葉語高注葉世也爾雅釋言亦曰葉世也

下文允也天子指湯承上言之則中葉宜指湯時恭自殷有天下言則湯爲開創之君自元王立國言則湯爲中葉矣箋以中葉指相土言失之

有震且業傳業危也箋震猶威也相土始有征伐之威以爲子孫討惡之業瑞辰按以中葉指湯言震亦可從箋訓威至箋以業爲子孫討惡之業則非爾雅釋詁業大也有震且業即言其有威且大耳

降予卿士箋下予之卿士謂生賢佐也瑞辰按予猶與也箋以下予釋降予是經本作降予之證朱子集傳本亦當作降予今作于者傳寫之譌

實維阿衡傳阿衡伊尹也箋阿倚衡平也湯所依倚而

取平故以爲官名瑞辰按說文伊殷聖人阿衡尹治天下者从人尹段玉裁曰伊與阿尹與衡皆雙聲卽一語之轉今按段說是也伊阿倚三字並雙聲故箋訓阿爲倚倚猶伊也文王世子云虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備惟其人阿衡蓋師保之官特設是官名以寵異之後以聲轉而爲伊尹及大甲時改曰保衡大臣之稱阿保猶女師之稱阿保也伊尹卽阿衡之轉故毛傳以阿衡爲伊尹箋亦以阿衡爲官名呂氏春秋言伊尹生伊水之上史記殷本紀言伊尹名阿衡並失之伊尹名摯見於孫子用間篇不得以阿衡爲其名也

殷武

撻彼殷武傳撻疾也 瑞辰按撻蓋勇武之皃爾雅釋言疾壯也廣雅釋詁壯健也疾與壯健義近傳訓疾者亦壯武之義說文達古文撻段玉裁曰从虍者言有威也則撻字亦爲武皃正義以疾爲伐楚之疾失傳恉矣釋文引韓詩曰撻達也據鄭風挑達爲行疾之皃達亦疾也則毛韓字異而義同

奮伐荊楚傳荊楚荊州之楚國也 瑞辰按說文楚叢木也一名荊又曰荊楚木也是荊與楚異名同實故楚國亦可稱荊或亦累呼荊楚猶殷連稱殷商也

罙入其阻傳罙深也箋罙冒也釋文罙面規反說文作

冞从冈米云冒也瑞辰按毛詩作罙者即說文冞字之渻傳箋義雖異而字則同冞與彌通廣雅釋詁彌深也此正與毛傳訓罙爲深同義段玉裁乃謂毛本作突隸變作罙訓深者毛以今字釋古字此妄說也至箋訓罙爲冒其義當本三家以釋文引說文作冞訓冒證之足見許鄭同原又可以證今本說文冞字注云周行也周即冒字形近之譌行乃後人妄增耳段玉裁乃欲改說文周行也作冈也又從刪說文引詩曰冞入其阻妄矣若說文本未引詩則釋文何所據而言說文作冞乎

裒荆之旅傳裒聚也箋俘虜其士衆瑞辰按裒即捊之別體說文捊引堅也引詩原隰捊矣今詩作裒易謙象

傳君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捊云取也是裒卽捊之證裒爲聚又爲取廣雅捊取也與爾雅訓俘爲取同義故傳訓裒爲聚而箋以俘虜易之說文俘軍所獲也獲卽取也一切經音義卷十二俘取注引賈逵曰伐國取人曰俘取與聚義本相成而讀捊爲俘則以箋說爲允捊之或體作抱隱五年穀梁傳苞人民毆牛馬曰侵苞亦卽俘之叚借也

昔有成湯 瑞辰按周書史記解孔晁注湯號曰成故曰成湯書仲虺之誥某氏傳湯伐桀武功成故以爲號此皆以成爲號也書釋文一曰成謚也白虎通義謚或一言或兩言何文者以一言爲謚質者以兩言爲謚故湯

死後稱成湯以兩言爲謚此皆以成湯爲謚也今按謚法解周公始作則成湯仍當爲生時之號史記湯曰吾甚武號爲武王或始以武爲號及武功既成之後又號爲成耳至謚法解安民立政曰成除殘去虐曰湯殆因成湯既有其號後遂取以爲謚猶堯舜亦爲謚法所取也

自彼氐羌箋氐羌夷狄國在西方者也　瑞辰按竹書云成湯十九年氐羌來貢此詩所咏自彼氐羌者也竹書又云武丁三十四年氐羌來賓則高宗時亦有氐羌賓服之事故因祀高宗而追溯成湯時事耳山海經海內經云伯夷父生西岳西岳生先龍先龍是始生氐羌氏

羌乞姓郭注伯夷父顓頊師今氐羌其苗裔也周書王會篇氐羌以鸞鳥孔注氐地之羌不同故謂之氐羌是氐羌實西羌之一種大戴五帝德篇言舜南撫交趾大教鮮支渠廋氐羌據書大傳西方者鮮方也則鮮卽西當作鮮及渠廋氐羌鮮支乃譌字也漢隴西有氐道羌道則正義所云氐羌之種漢世仍存者矣

莫敢不來享箋享獻也 瑞辰按觀卦虞氏易注引詩莫敢不來賓據周語賓服者享則來賓卽來享之異文又按大戴五帝德篇莫不賓服孔廣森補注賓來朝也則來賓與下文來王義同

莫敢不來王箋世見曰王 瑞辰按正義云以經言來故

解之曰世見曰來王今毛本箋脫來字又按王本世見之名亦通以爲朝覲之稱蓋王之言往王者爲天下所歸往曰王諸侯往朝於王亦曰王故下章歲事來辟箋云來辟猶來王也猶之時見曰會殷見曰同而春秋諸侯相會亦曰會魯頌淮夷來朝亦曰同也又隱九年左傳宋公不王不王亦謂不朝杜注乃以爲不共王職失其義矣

曰商是常箋曰商王是吾常君也端長按曰商是常猶言爾邪是常常長聲相近廣雅釋詁長常也此詩是常猶云是長耳曰猶聿助詞也箋釋常爲常君訓曰如子曰之曰失之唐石經商旁增一王字蓋據箋增入

設都于禹之績箋天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所治之功 瑞辰按說文迹步處也或作蹟古經傳因多叚蹟爲績漢書凡功績字通借作迹是也此詩又叚績爲迹九州皆經禹治因稱禹迹周書立政以陟禹之迹襄四年左傳引虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州是也詩云設都于禹之績正謂設都于禹所治之地箋訓爲功績失之文王有聲篇維禹之績績亦當讀爲迹哀元年左傳復禹之績釋文績一本作迹此古叚績爲迹之證

勿予禍適傳適過也箋勿罪過與之禍適 瑞辰按王尚曰予猶施也禍讀爲過廣雅謫過責也勿予過責言不

施過責也說詳經義述聞今按傳訓適爲過者正讀適爲謫釋文引韓詩云適數也據廣雅數謫並訓責是韓詩亦讀適爲謫也箋云勿罪過與之禍適正以罪過二字釋禍適而下仍云禍適者順經文也王尚書讀禍爲過適爲謫正與毛鄭相發明正義云勿予之患禍不責其罪過殊失傳箋之恉

不僭不濫傳不僭不濫賞不潛刑不濫也瑞辰按說文僭儗也僭之本義爲以下儗上引伸之爲過差濫者爁之叚借說文爁過差也引論語小人窮斯爁矣經典通作氾濫之濫禮器君子以爲濫鄭注濫亦盜竊也正義曰是爲僭濫也是僭濫二字同義此承上文下民有嚴

言謂民知設法故不敢僭濫非謂上之賞刑也襄二十六年左傳引詩以證賞不僭刑不濫特斷章取義耳毛傳遂引以釋詩誤矣

命于下國箋則命之於小國以爲天子瑞辰按命謂教令也謂施其教令於下國也上文天命降監下民有嚴謂天命湯降臨畿內之民則下言命于下國謂湯施教令於諸侯與元鳥詩方命厥后同義箋謂命湯於小國以爲天子失之襄二十六年左傳引此詩杜注謂能爲下國所命爲天子尤非詩義

商邑翼翼四方之極傳商邑京師也箋極中也商邑之禮俗翼翼然可則傚乃四方之中正也瑞辰按後漢書

樊儵傳引詩京邑翼翼四方是則李賢注韓詩之文漢書匡衡傳云京邑翼翼四方是則衡所治是齊詩則齊韓詩同鄭君先通韓詩故箋詩兼用韓說然仍分極與則爲二義今按極與則音近而義同故通用則法也極亦法也說文極棟也釋名棟中也極爲棟居室之正中因通訓極爲中惟中正可爲法則故極亦爲法文六年左傳陳之藝極藝與臬通臬法也則極亦法矣周禮云以爲民極猶云以爲民法也之與是古亦通用四方之極猶韓齊詩四方是則也張平子東京賦京邑翼翼四方是視蓋用韓齊詩李善注引毛詩以釋之誤矣

以保我後生箋以此全守我子孫　瑞辰按南山有臺篇

保艾爾後雝之篇克昌厥後武之篇克開厥後皆止言後獨此篇言後生蒸變文以爲韵後生與伐木篇友生同皆以生爲語助詞非如論語後生可畏對先生言也箋於雝武兩篇皆以子孫釋後字此詩後生亦但以子孫釋之不另釋生字之義正義乃云以保守我後嗣所生子失其義矣

松柏丸丸傳丸丸易直也箋取松柏易直者 瑞辰按詩大雅皇矣篇松柏斯兌傳兌易直也古音兌讀如脫脫丸一聲之轉故丸丸亦爲易直說文丸圜也傾側而轉者从反仄段玉裁曰易直謂滑易而條直又丸義之引申至文選長笛賦丸挻彫琢丸挻特節取詩詞注引韓

詩章句曰取松與柏乃總括下文是斷是遷等句而釋之與箋云取松柏易直者同義非訓丸丸爲取也李善引韓詩以丸爲取誤矣楊升菴讀丸如卵尤非

方斲是虔傳虔敬也箋椹謂之虔正斲於椹上　瑞辰按方斲是虔與是斷是遷對舉正與魯頌是斷是度是尋是尺文法相類斲與虔二字平列方猶是也或言方或言是互文以見參錯猶桑扈篇彼交匪敖左傳引作匪交匪敖知彼亦爲匪而毛詩上彼下匪者亦互文也虔當讀如虔劉之虔方言虔殺也廣雅虔伐刈也並訓殺是虔猶伐也刈也淮南說林譬猶削足而適履殺頭而便冠高注殺猶削也是知殺人謂之虔削伐木亦謂之虔

方斲是虔猶云是斲是虔也是斷是遷是斬伐木於在山之時方斲是虔是削伐木於作室之際傳訓虔爲敬固非詩義若如箋訓爲榩質必改經文爲方斲于虔而後明又與是斷是遷句法不相類胥失之矣

松桷有梴傳梴長貌 瑞辰按說文梴木長皃引詩松桷有梴又曰挻長也馬融長笛賦丸挻彫琢義本是詩三家詩蓋有作挻者段玉裁謂釋文本作挻說文梴字爲後人增入今按說文延長行也引申爲長方言延長也凡施於年者謂之延挻梴皆从延聲故義皆爲長然挻字之言長梴字專言木長二字固不嫌複也張參五經文字云梴木長皃見詩頌則唐時毛詩固作梴耳白帖

卷一百引詩松桷有梴梴與挺皆梃字之叚借釋文梴字下舊有俗作二字下無字盧抱經本補梴字蓋卽以白帖爲據

旅楹有閑傳旅陳也箋以爲桷與衆楹瑞辰按旅當爲鑢字之叚借說文鑢錯銅鐵也錯銅鐵爲鑢錯摩木亦得爲鑢故廣雅釋詁曰鑢磨也鑢通作廬又作鑪又作鋁考工記秦無廬注廬讀爲纑謂矛戟柄竹欑柲或曰摩鑪之器賈疏云或有解摩鑪之器者但柄須摩鑪使消故爲此釋方言云燕齊摩鋁謂之希今按鑢从慮聲與盧音近鑢之叚借作旅猶驢矢作旅矢旅大山爲臚旅也鑢又作鑪及鋁猶膂通作呂也明堂位刮楹鄭注

刮刮摩也正與鑢摩同義春秋莊二十四年丹桓公楹公羊何休注楹柱也禮天子斲而礱之加密石焉諸侯斲而礱之不加密石大夫斲之士首本尚書大傳曰桷天子斲其材而礱之加密石焉鄭注礱礪之也密石砥之也說文礱䃺也天子之桷椽而礱之䃺卽磨字尚書大傳及說文說桷與公羊注引禮說楹略同蓋古者楹桷皆用刮摩與明堂位刮楹制合是知旅楹卽鑢楹鑢楹卽刮楹也刮楹爲天子之廟飾而明堂路寢同之故逸周書作雒解言明堂之制曰旅楹此詩新路寢亦曰旅楹皆謂磨鑢其楹也傳訓旅爲陳箋訓旅爲衆並失之至郊特牲旅樹旅當讀爲刻鏤之鏤以古音鏤音同

廬故亦可借作旅旅樹即明堂位所謂疏屏屏即樹也疏即刻鏤之也鄭注訓旅爲道亦非矣按正義云箋不解閑義梴爲桷之長貌則閑爲楹之大貌據魏都賦注引薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也則韓詩本訓閑爲大貌而正義未及檢但引下篇云有閑大貌不知其義本韓詩也